

ESTRATTO DEL PROGRAMMA

PRIMO ANNO

Fondamenti nella relazione d'aiuto a mediazione artistica. Arteterapia e intervento psico/pedagogico. Definizione e modelli di dramma/teatroterapia. Distanza estetica e catarsi. Imagery e creatività. Metodologie dell'immagine e narrazione I

Scrittura e narrazione. Aree elettive di intervento arteterapeutico I. L'individuo e il gruppo. Danza-movimento I. Musica I. Lavoro corporeo I. Video-fotonarrazione I. Metodologie e tecniche di gestalt counselling I. Visione del mondo nell'approccio fenomenologico-esistenziale. "Qui e ora" e intersoggettività nella Gestalt. Ciclo del contatto e continuum di consapevolezza nella Gestalt. Comunicazione verbale e non verbale nella relazione d'aiuto. Relazione Io-Tu, ascolto attivo e partecipativo, empatia e respons-ability. Le relazioni affettive: intimità e sessualità. Le memorie del corpo: emozioni e consapevolezza corporea.

SECONDO ANNO

La relazione d'aiuto a mediazione artistica. Educazione in età evolutiva e in età adulta. Processi e linguaggi. Metodologie dell'immagine e narrazione II. Aree elettive di intervento arteterapeutico II. Il gruppo a mediazione artistica e problemi della conduzione. Tecniche di rappresentazione. Etica e deontologia professionale. Danza-movimento II. Musica II. Lavoro corporeo, la bioenergetica.. Video-fotonarrazione II. Metodologie e tecniche di gestalt counselling II. Conoscersi per aiutare: modelli di lavoro per lo sviluppo della consapevolezza di sé attraverso la fiaba, il mandala, la creta. Costruzione della realtà secondo il modello della Gestalt. Il disagio come impedimento alle scelte efficaci. Comunicazione verbale e non verbale nella relazione d'aiuto. Vissuto del cliente, vissuto dell' operatore. Modelli di intervento e gestione del conflitto. La prevenzione dello stress professionale. L'etica nella relazione d'aiuto dal punto di vista fenomenologico esistenziale.

TERZO ANNO

La relazione d'aiuto a mediazione artistica. Il DSM IV. I disturbi di personalità: cluster A, cluster B e cluster C. Tecniche applicative del modello gestaltico e delle artiterapie. il counseling individuale e il counseling di gruppo. La gestione dei gruppi. La scultura nel counseling. L'utilizzo dei materiali con le diverse utenze negli ateliers di artiterapie. Il codice deontologico. Role-play gestaltico.